



◆◆◆ 国際通貨研究所メールマガジン（第 113 号 2021/8/2 発行）



<<https://www.iima.or.jp/>>



国際通貨研究所ウェビナー（2021 年 7 月 20 日開催）

『カーボンニュートラルへの道筋を探る

～英国の脱炭素戦略から日本は何を学べるか～』

■■パネリスト講演資料[こちら](#)■■

＼1. 理事長 渡辺博史 コラム／

「ニクソン・ショック」

<https://www.iima.or.jp/docs/merumaga/2021/20210802watanabe.pdf>

この5年ほど、通貨に関連する周年記念の話がいくつかあった。プラザ合意...

＼2. 金沢星稜大学経済学部教授 中村明 コラム／

「米国の所得格差と二重経済モデル」

<https://www.iima.or.jp/docs/merumaga/2021/20210802nakamura.pdf>

日本をはじめ世界各国で所得格差が社会問題となるなかで、卒業・就職を間近に...

■ IIMA-GMVI・購買力平価

<https://www.iima.or.jp/research/ppp/index.html>

《掲載内容》

○ IIMA-GMVI（Global Market Volatility Index）

（グローバルな金融・資本市場のリスク度を表す指数）

○ 購買力平価（PPP）

(ドル円) (ユーロドル) (ユーロ円)

■ IIMA の目 (前月掲載分) ————— ■

<https://www.iima.or.jp/topics/columns/index.html>

1. 「混乱続くレバノン経済」 九門康之
2. 「民主主義体制 VS 権威主義体制」と「変動相場制 VS 固定相場制」
橋本将司
3. 「IMF が提案する国際的な炭素価格の下限」 篠原令子

■ 最近の研究レポート (前月掲載分) ————— ■

1. 「新型コロナ禍におけるメキシコ経済の現況」 朴大炅
<https://www.iima.or.jp/docs/column/2021/if2021.12.pdf>
2. 「2021 年 1-6 月 IIMA-GMVI の振り返り」
<https://www.iima.or.jp/docs/iima-gmvi/furikaeri20210714.pdf>
3. 「Developments of IIMA-GMVI in the Second half of 2020」
<https://www.iima.or.jp/en/docs/iima-gmvi/furikaeri20210714.pdf>
4. 「ドルサイクルと金利要因の関係を考える ～為替レートの変動メカニズムにおける循環論の検証 (その 3) ～」 橋本将司
<https://www.iima.or.jp/docs/report/2021/ir2021.03.pdf>

■ 今月の IIMA ————— ■

暑さが厳しい日々が続きますが、如何お過ごしでしょうか。世界では、熱波や大雨・洪水などが起こり、“Climate Change”という言葉が頻繁に聞くようになりました。

こうした中、7月20日にウェビナー「カーボンニュートラルへの道筋を探る～英国の脱炭素戦略から日本は何を学べるか～」を開催し、多くの方々にご参加頂きました。ウェビナーでは、英国と日本の有識者より、

両国における脱炭素化に向けた政府と産業界の取り組みについてご説明
いただいた後、日本の脱炭素化にとって重要なポイントについて議論しま
した。ご参加いただいた皆さまには、厚く御礼申し上げます。

後日、ウェビナーの動画を掲載いたしますので、改めてご連絡致します。
ご参加いただけなかった方も是非ご覧ください。

【バックナンバー】

<<https://www.iima.or.jp/mailmagazine.html>>

【次号】

2021 年 9 月 1 日配信予定

【各種お問い合わせ】

admin@iima.or.jp

※閲覧には Adobe Reader が必要です。

Adobe Reader のダウンロードはこちらから

→<<http://get.adobe.com/jp/reader/>>

本メールは配信専用のアドレスからお送りしております。

返信をいただいても当方では受け取ることができません。

◇発行◇

公益財団法人 国際通貨研究所

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-13-12 日本生命日本橋ビル 8 階

[HP] <https://www.iima.or.jp>

Copyright(C) IIMA All Rights Reserved.